

青岛市老年大学2022年秋季学期新开班级目录

| 序号 | 系 | 班级 | 上课时间 | 教室 | 教师 | 学制 | 学费 | 人数 | 课程内容 |
|----|-----|--------------|------------------|-----|-----|----|-----|----|--|
| 1 | 书法系 | 22级书法全阶一年级1班 | 星期三上午9:00-11:00 | 302 | 李亚男 | 5 | 300 | 50 | 从文房基础、墨法、章法开始，沿着书法史的路线，了解学习篆书、隶书、楷书、行书、草书五种书体，提升学员的书法鉴赏素养。 |
| 2 | 书法系 | 22级书法全阶一年级2班 | 星期三下午14:00-16:00 | 303 | 李亚男 | 5 | 300 | 65 | 从文房基础、墨法、章法开始，沿着书法史的路线，了解学习篆书、隶书、楷书、行书、草书五种书体，提升学员的书法鉴赏素养。 |
| 3 | 书法系 | 22级楷书一年级1班 | 星期三下午14:00-16:00 | 302 | 王成祥 | 2 | 300 | 50 | 以颜真卿的勤礼碑为目标，先观察字形笔画结体，掌握颜体特征；练习示范，讲解结构特点。掌握基本字形后，练习对联写法；再以颜体为特点，写唐诗宋词。 |
| 4 | 书法系 | 22级楷书一年级2班 | 星期四下午14:00-16:00 | 401 | 王成祥 | 2 | 300 | 65 | 以颜真卿的勤礼碑为目标，先观察字形笔画结体，掌握颜体特征；练习示范，讲解结构特点。掌握基本字形后，练习对联写法；再以颜体为特点，写唐诗宋词。 |
| 5 | 书法系 | 22级行书一年级1班 | 星期三上午9:00-11:00 | 304 | 姜勇伉 | 2 | 300 | 40 | 围绕行书基础知识、基本笔法、结构规律、书法美学与实践进行练习。字帖为赵孟頫行楷书《闲居赋-秋声赋》。 |
| 6 | 书法系 | 22级行书一年级2班 | 星期三下午14:00-16:00 | 404 | 刘俊瑜 | 2 | 300 | 40 | 讲授行书的基本书法知识（包括坐姿、握笔、书法工具使用等）、学习《兰亭序》行书基本笔画、笔画组合的简单字的学习。 |
| 7 | 书法系 | 22级篆刻一年级1班 | 星期二上午9:00-11:00 | 305 | 刘升语 | 4 | 300 | 40 | 学习“汉印”的学习与临刻；“三种”篆书的学习与临写；印章在书画作品上的应用常识。 |
| 8 | 书法系 | 22级篆刻一年级2班 | 星期三上午9:00-11:00 | 301 | 朱国涛 | 4 | 300 | 65 | 通过教授汉印、古玺的临摹与创作，使学员能够独立完成几方印章和一幅印屏。初级班主要侧重汉印的学习、边款的刻治与拓制、印屏的制作等技巧。 |
| 9 | 书法系 | 22隶书一年级1班 | 星期一下午14:00-16:00 | 304 | 高泽媛 | 2 | 300 | 40 | 学习隶书的基础知识，同时进行临帖，学习有效临帖并进行创作。 |
| 10 | 书法系 | 22隶书一年级2班 | 星期五下午14:00-16:00 | 305 | 王振禹 | 2 | 300 | 40 | 以《乙瑛碑》，《曹全碑》为范本，讲解隶书笔法、结体、章法。进而使学员从临摹字帖到隶书创作。 |

青岛市老年大学2022年秋季学期新开班级目录

| 序号 | 系 | 班级 | 上课时间 | 教室 | 教师 | 学制 | 学费 | 人数 | 课程内容 |
|----|-----|--------------|------------------|-----|-----|----|-----|----|---|
| 11 | 书法系 | 22级草书一年级1班 | 星期三下午14:00-16:00 | 305 | 纪平 | 2 | 300 | 40 | 从《智永真草千字文》入手，识读草书，寻找草书形成的基本规律，辨析草书字符之间微小差异，更多地认识和掌握草书符号。适合爱好草书且有一定毛笔书写基础的学员学习。 |
| 12 | 书法系 | 22级草书一年级2班 | 星期二下午14:00-16:00 | 303 | 赵增银 | 2 | 300 | 65 | 了解草书发展的历史沿革；了解各时期的代表书法家及其作品的特点；掌握草书用笔特点和结构的一般规律；掌握正确的临摹方法和创作方法，逐步提高对草书（章草）的审美和鉴赏能力。 |
| 13 | 美术系 | 22级山水一年级1班 | 星期一下午14:00-16:00 | 402 | 相瑞军 | 5 | 300 | 50 | 学习中国传统绘画的基本形式、具体表现方法，学习掌握留白、执笔法等，加深对中国画的认识。 |
| 14 | 美术系 | 22级山水一年级2班 | 星期三下午14:00-16:00 | 403 | 相瑞军 | 5 | 300 | 65 | 学习中国传统绘画的基本形式、具体表现方法，学习掌握留白、执笔法等，加深对中国画的认识。 |
| 15 | 美术系 | 22级工笔山水一年级1班 | 星期一上午9:00-11:00 | 404 | 黄小平 | 5 | 300 | 40 | 零基础开始以青绿工笔山水画为主，讲授中国山水画的概略；讲解各种山石的、树木、云、水的画法；小品的创作过程，临（千里江山图）局部等等。 |
| 16 | 美术系 | 22级花鸟一年级1班 | 星期三下午14:00-16:00 | 401 | 单继宏 | 5 | 300 | 65 | 教授中国画基础知识工具及笔法墨法、菊花花头枝叶画法、荷花的枝叶花头法、小鸡、麻雀的画法、没骨及双勾的方法及竹杆中锋用笔法。 |
| 17 | 美术系 | 22级花鸟一年级2班 | 星期二上午9:00-11:00 | 402 | 杨海军 | 5 | 300 | 50 | 讲授中国画的基本知识，并通过初步笔墨练习，学习螃蟹、白菜、荷花、梅兰竹菊的画法，体会水墨韵味。 |
| 18 | 美术系 | 22级花鸟一年级3班 | 星期二下午14:00-16:00 | 404 | 王檬 | 5 | 300 | 40 | 笔墨用法、国画基础知识（笔墨纸砚的用法、印的种类用法等）、写意国画花卉、蔬果、鸟、虫、动物的画法分步骤解析及组合成完整作品。 |
| 19 | 美术系 | 22级水彩一年级1班 | 星期一下午14:00-16:00 | 405 | 刘军 | 4 | 520 | 20 | 学习水彩画基本技法、特殊技法，技法融合练习，水彩静物表现手法，水彩风景表现手法等。培养水彩绘画技能和审美能力，提高艺术修养。 |
| 20 | 美术系 | 22级水彩一年级2班 | 星期三上午9:00-11:00 | 405 | 刘军 | 4 | 520 | 20 | 学习水彩画基本技法、特殊技法，技法融合练习，水彩静物表现手法，水彩风景表现手法等。培养水彩绘画技能和审美能力，提高艺术修养。 |

青岛市老年大学2022年秋季学期新开班级目录

| 序号 | 系 | 班级 | 上课时间 | 教室 | 教师 | 学制 | 学费 | 人数 | 课程内容 |
|----|-----|-------------|------------------|-----|-----|----|-----|----|--|
| 21 | 美术系 | 22级素描一年级1班 | 星期一上午9:00-11:00 | 405 | 王宗峰 | 2 | 300 | 20 | 学习素描基本概念，点线面构成，空间及透视原理，光影与明暗关系，素描三大面、五大调；素描工具的种类和应用；石膏几何体造型方法和塑造练习；素描静物组合训练；动植物精细素描训练；风景速写；人物速写。 |
| 22 | 美术系 | 22级素描一年级2班 | 星期二上午9:00-11:00 | 405 | 王密思 | 2 | 300 | 20 | 学习素描基本概念，点线面构成，空间及透视原理，光影与明暗关系，素描三大面、五大调；素描工具的种类和应用；石膏几何体造型方法和塑造练习；素描静物组合训练；动植物精细素描训练；风景速写；人物速写。 |
| 23 | 美术系 | 22级油画一年级1班 | 星期二下午14:00-16:00 | 405 | 李晓霞 | 4 | 520 | 20 | 讲解西方文化史，了解油画的起源和发展；零基础色彩学习：色识三原色、色环调色练习、冷暖明度对比、理解学习环境色；学习工具使用技巧、学习用笔和调色的注意事项；课堂示范写生过程。 |
| 24 | 美术系 | 22级油画一年级2班 | 星期四上午9:00-11:00 | 405 | 刘军 | 4 | 520 | 20 | 讲解西方文化史，了解油画的起源和发展；零基础色彩学习：色识三原色、色环调色练习、冷暖明度对比、理解学习环境色；学习工具使用技巧、学习用笔和调色的注意事项；课堂示范写生过程。 |
| 25 | 美术系 | 22级钢笔画一年级1班 | 星期五下午14:00-16:00 | 404 | 徐光亮 | 2 | 300 | 40 | 学习用钢笔线条来表达物体的明暗人物，风景，飞禽走兽，大海白云等绘画形式，严格运用好网状线条，画面对比，体态过渡等技法。 |
| 26 | 美术系 | 22级钢笔画一年级2班 | 星期四下午14:00-16:00 | 404 | 孙桂琪 | 2 | 300 | 40 | 学习用钢笔线条来表达物体的明暗人物，风景，飞禽走兽，大海白云等绘画形式，严格运用好网状线条，画面对比，体态过渡等技法。 |
| 27 | 摄影系 | 22级智能手机应用1班 | 星期一上午9:00-11:00 | 205 | 侯海宁 | 1 | 480 | 30 | 学习智能手机的基本常识，掌握智能手机的系统设置和文件管理方法，能够熟练进行手机软件的安装、升级和卸载，掌握常用APP的使用方法与操作技巧，内容贴近日常生活与实用。 |
| 28 | 摄影系 | 22级智能手机应用2班 | 星期三上午9:00-11:00 | 205 | 侯海宁 | 1 | 480 | 30 | 学习智能手机的基本常识，掌握智能手机的系统设置和文件管理方法，能够熟练进行手机软件的安装、升级和卸载，掌握常用APP的使用方法与操作技巧，内容贴近日常生活与实用。 |

青岛市老年大学2022年秋季学期新开班级目录

| 序号 | 系 | 班级 | 上课时间 | 教室 | 教师 | 学制 | 学费 | 人数 | 课程内容 |
|----|-----|------------------|------------------|-----|-----|----|-----|----|--|
| 29 | 摄影系 | 22级智能手机应用3班 | 星期五上午9:00-11:00 | 205 | 侯海宁 | 1 | 480 | 30 | 学习智能手机的基本常识，掌握智能手机的系统设置和文件管理方法，能够熟练进行手机软件的安装、升级和卸载，掌握常用APP的使用方法与操作技巧，内容贴近日常生活与实用。 |
| 30 | 摄影系 | 22级电脑应用1班 | 星期一下午14:00-16:00 | 205 | 侯海宁 | 1 | 480 | 30 | 讲解基本的计算机常识，掌握基本的windows系统使用、文字输入、文件操作，熟练使用互联网进行浏览、查询、下载，学习硬件维护与安装等基础知识。 |
| 31 | 摄影系 | 22级电脑应用2班 | 星期三下午14:00-16:00 | 205 | 侯海宁 | 1 | 480 | 30 | 讲解基本的计算机常识，掌握基本的windows系统使用、文字输入、文件操作，熟练使用互联网进行浏览、查询、下载，学习硬件维护与安装等基础知识。 |
| 32 | 摄影系 | 22级动态影像后期制作一年级1班 | 星期四下午14:00-16:00 | 204 | 杨林 | 2 | 480 | 30 | 学习视频的后期剪辑制作，从手机“剪映”软件开始让学员用自己拍摄的视频剪辑，并产生浓厚的学习兴趣，第二年学习专业的视频编辑软件Premiere简称Pr，让学员可以熟练掌握视频剪辑的各种高级技巧。 |
| 33 | 摄影系 | 22级手机摄影一年级1班 | 星期二下午14:00-16:00 | 601 | 王雁宁 | 2 | 300 | 65 | 学习手机摄影基础知识和手机摄影的方法与技巧，结合手机摄影学习手机图片后期处理，满足学员对摄影艺术追求的要求。 |
| 34 | 摄影系 | 22级手机摄影一年级2班 | 星期五上午9:00-11:00 | 602 | 王雁宁 | 2 | 300 | 50 | 学习手机摄影基础知识和手机摄影的方法与技巧，结合手机摄影学习手机图片后期处理，满足学员对摄影艺术追求的要求。 |
| 35 | 摄影系 | 22级数码摄影一年级1班 | 星期三上午9:00-11:00 | 601 | 王雁宁 | 5 | 300 | 65 | 系统学习数码摄影基本知识与相机功能，学习摄影构图学与摄影用光学专业知识，提高学员的艺术修养。 |
| 36 | 摄影系 | 22级数码摄影一年级2班 | 星期二上午9:00-11:00 | 602 | 孟波 | 5 | 300 | 50 | 系统学习数码摄影基本知识与相机功能，学习摄影构图学与摄影用光学专业知识，提高学员的艺术修养。 |
| 37 | 摄影系 | 22级照片处理一年级1班 | 星期三上午9:00-11:00 | 204 | 姜毅 | 2 | 480 | 30 | 通过系统性、理论性学习photoshop，使学员提高对图片的审美能力分析能力，提高对ps的操作技能，强化影调色调在摄影作品中的表现力，使作品有更出色的表现。 |

青岛市老年大学2022年秋季学期新开班级目录

| 序号 | 系 | 班级 | 上课时间 | 教室 | 教师 | 学制 | 学费 | 人数 | 课程内容 |
|----|-----|---------------|------------------|-----|-----|----|-----|----|---|
| 38 | 摄影系 | 22级照片处理一年级2班 | 星期三下午14:00-16:00 | 204 | 姜毅 | 2 | 480 | 30 | 通过系统性、理论性学习photoshop,使学员提高对图片的审美能力分析能力,提高对ps的操作技能,强化影调色调在摄影作品中的表现力,使作品有更出色的表现。 |
| 39 | 摄影系 | 22级照片处理一年级3班 | 星期五下午14:00-16:00 | 204 | 黄育磊 | 2 | 480 | 30 | 通过系统性、理论性学习photoshop,使学员提高对图片的审美能力分析能力,提高对ps的操作技能,强化影调色调在摄影作品中的表现力,使作品有更出色的表现。 |
| 40 | 摄影系 | 22级照片处理一年级4班 | 星期一上午9:00-11:00 | 204 | 黄育磊 | 2 | 480 | 30 | 通过系统性、理论性学习photoshop,使学员提高对图片的审美能力分析能力,提高对ps的操作技能,强化影调色调在摄影作品中的表现力,使作品有更出色的表现。 |
| 41 | 摄影系 | 22级无人机航拍一年级1班 | 星期四上午9:00-11:00 | 204 | 孟波 | 2 | 480 | 30 | 学习无人机基础知识,熟练掌握飞控、快捷键、图传等参数设置,掌握无人机飞行操控技巧。 |
| 42 | 摄影系 | 22级无人机航拍一年级2班 | 星期五上午9:00-11:00 | 204 | 孟波 | 2 | 480 | 30 | 学习无人机基础知识,熟练掌握飞控、快捷键、图传等参数设置,掌握无人机飞行操控技巧。 |
| 43 | 摄影系 | 22级人像摄影专题1班 | 星期五下午14:00-16:00 | 601 | 杨林 | 1 | 300 | 65 | 教授人像摄影摆姿、用光、男女肖像拍摄区别等基本内容,并通过大量的外拍实训和教师评片,提高学员的人像拍摄水平。 |
| 44 | 摄影系 | 22级文化之旅一年级1班 | 星期五下午14:00-16:00 | 401 | 由守勇 | 2 | 300 | 65 | 以云游中国,漫话中国的形式,通过对各省市的名山大川、历史遗存等方面的介绍,让学员直观生动地了解各地域的历史、地理、人文等相关知识。PPT课件授课为主,穿插音视频提升学习成效。 |
| 45 | 声乐系 | 22级声乐一年级1班 | 星期四下午14:00-16:00 | 702 | 颜升文 | 5 | 300 | 50 | 使用全省统编教材,学习声乐的基础知识,如发声练习、歌唱所需要用的气息,规范咬字吐字;学习基础乐理知识。 |
| 46 | 声乐系 | 22级声乐一年级2班 | 星期五下午14:00-16:00 | 704 | 郑家鑫 | 5 | 300 | 40 | 使用全省统编教材,学习声乐的基础知识,如发声练习、歌唱所需要用的气息,规范咬字吐字;学习基础乐理知识。 |
| 47 | 声乐系 | 22级声乐一年级3班 | 星期三下午14:00-16:00 | 704 | 孙丽华 | 5 | 300 | 40 | 使用全省统编教材,学习声乐的基础知识,如发声练习、歌唱所需要用的气息,规范咬字吐字;学习基础乐理知识。 |

青岛市老年大学2022年秋季学期新开班级目录

| 序号 | 系 | 班级 | 上课时间 | 教室 | 教师 | 学制 | 学费 | 人数 | 课程内容 |
|----|-----|--------------|------------------|-----|------------|----|-----|----|---|
| 48 | 声乐系 | 22级声乐一年级4班 | 星期五上午9:00-11:00 | 701 | 徐维洁 | 5 | 300 | 60 | 使用全省统编教材,学习声乐的基础知识,如发声练习、歌唱所需要用到的气息,规范咬字吐字;学习基础乐理知识。 |
| 49 | 声乐系 | 22级古曲演唱一年级1班 | 星期五上午9:00-11:00 | 703 | 孙丽华 | 2 | 300 | 70 | 进一步提高声乐演唱基本功和对歌曲的表达能力,学习传承我国非遗项目古曲作品,掌握从上古到明清时期著名诗人的琴歌词曲,如诗经关雎,李白静夜思,杜甫的江南逢李龟年,李清照的如梦令等歌曲演唱。 |
| 50 | 声乐系 | 22级京剧老旦一年级1班 | 星期六上午9:00-11:00 | 703 | 张秀晶 牟强辉 | 2 | 300 | 70 | 传播国粹京剧老旦唱腔表演之美,简述京剧知识,四功五法,根据学员情况引导专业发声演唱,学习经典唱段表演。 |
| 51 | 声乐系 | 22级京剧老生一年级1班 | 星期六上午9:00-11:00 | 503 | 王爱华 张良君 | 2 | 300 | 65 | 讲述京剧老生的唱、念、做与吐字、发声、归韵的基础知识,教唱京剧老生基本唱腔唱段。 |
| 52 | 声乐系 | 22级京剧花脸一年级1班 | 星期一上午9:00-11:00 | 报告厅 | 刘学礼 杨绪虎 | 2 | 300 | 60 | 学习京剧花脸基础知识,学习《赤桑镇》选段。 |
| 53 | 声乐系 | 22级京剧青衣一年级1班 | 星期五下午14:00-16:00 | 报告厅 | 王惠娟 | 2 | 300 | 60 | 学唱白蛇传,断桥选段,通过学习演唱和表演,使大家更好掌握演唱,表演的要领和技巧。 |
| 54 | 舞蹈系 | 22级古典舞一年级1班 | 星期一下午14:00-16:00 | 306 | 张晓凡 | 4 | 300 | 50 | 学习我国古典舞蹈文化的历史渊源,掌握不同的古典舞基本动作元素、结构形式和民族文化;研究古典舞的动作韵律,动作的意韵和风格,具有识别和示范表演中国古典舞蹈的能力,提高舞蹈艺术素养,传承和发展我国古典舞蹈文化。 |
| 55 | 舞蹈系 | 22级古典舞一年级2班 | 星期二上午9:00-11:00 | 803 | 张晓凡 | 4 | 300 | 60 | 学习我国古典舞蹈文化的历史渊源,掌握不同的古典舞基本动作元素、结构形式和民族文化;研究古典舞的动作韵律,动作的意韵和风格,具有识别和示范表演中国古典舞蹈的能力,提高舞蹈艺术素养,传承和发展我国古典舞蹈文化。 |
| 56 | 舞蹈系 | 22级胶州秧歌一年级1班 | 星期四下午14:00-16:00 | 306 | 马小鸾 | 3 | 300 | 50 | 发扬国家级非物质文化遗产,传承本土文化,把胶州秧歌元素编为舞蹈组合,在学习胶州秧歌的同时锻炼身体,增加对胶州秧歌的认知。 |
| 57 | 舞蹈系 | 22级健身秧歌一年级1班 | 星期二上午9:00-11:00 | 306 | 马小鸾 | 3 | 300 | 50 | 了解秧歌的基本知识,掌握秧歌的韵律感和审美特征,掌握秧歌的基本动作和表演要领,提高动作的软度、力度、开度,强化肢体语言的协调性、灵活性与节奏感。 |

青岛市老年大学2022年秋季学期新开班级目录

| 序号 | 系 | 班级 | 上课时间 | 教室 | 教师 | 学制 | 学费 | 人数 | 课程内容 |
|----|-----|--------------|------------------|-----|-----|----|------|----|---|
| 58 | 舞蹈系 | 22级健身舞一年级1班 | 星期四上午9:00-11:00 | 306 | 宋媛媛 | 3 | 300 | 50 | 融合学习中国舞、养生舞、韵律操、古典舞等多元素，提高身体协调性与韵律感。 |
| 59 | 舞蹈系 | 22级民族舞一年级1班 | 星期三下午14:00-16:00 | 306 | 林青霞 | 4 | 300 | 50 | 学习民族舞基础知识，提高身体的协调性；了解并准确表达各民族舞蹈的动作特点，掌握各种民族民间舞所特有的节奏、动律和风格，能够将传统民族舞与现代文化相结合，提高自身舞蹈素养。 |
| 60 | 舞蹈系 | 22级时装形体一年级1班 | 星期四上午9:00-11:00 | 406 | 杨晓露 | 4 | 300 | 50 | 了解时装形体表演的基本知识，熟悉服装配件的运用与表现技巧，掌握着不同服装的表演技巧和表演套路，通过形体的再塑造，不断提高舞台展示能力。 |
| 61 | 键盘系 | 22级钢琴一年级1班 | 星期一下午14:00-16:00 | 604 | 杨逸 | 5 | 1000 | 20 | 使用全省统编教材，学习基本音乐知识，从手型，音色，音乐呼吸等全方位学习，弹奏基础曲目。 |
| 62 | 键盘系 | 22级钢琴一年级2班 | 星期二上午9:00-11:00 | 605 | 纪丽丽 | 5 | 1000 | 20 | 使用全省统编教材，学习基本音乐知识，从手型，音色，音乐呼吸等全方位学习，弹奏基础曲目。 |
| 63 | 键盘系 | 22级钢琴一年级3班 | 星期三下午14:00-16:00 | 605 | 杨逸 | 5 | 1000 | 20 | 使用全省统编教材，学习基本音乐知识，从手型，音色，音乐呼吸等全方位学习，弹奏基础曲目。 |
| 64 | 键盘系 | 22级钢琴一年级4班 | 星期五下午14:00-16:00 | 605 | 贾辉 | 5 | 1000 | 20 | 使用全省统编教材，学习基本音乐知识，从手型，音色，音乐呼吸等全方位学习，弹奏基础曲目。 |
| 65 | 键盘系 | 22级钢琴一年级5班 | 星期二上午9:00-11:00 | 604 | 杨逸 | 5 | 1000 | 20 | 使用全省统编教材，学习基本音乐知识，从手型，音色，音乐呼吸等全方位学习，弹奏基础曲目。 |
| 66 | 键盘系 | 22级钢琴一年级6班 | 星期六上午9:00-11:00 | 605 | 贾辉 | 5 | 1000 | 20 | 使用全省统编教材，学习基本音乐知识，从手型，音色，音乐呼吸等全方位学习，弹奏基础曲目。 |
| 67 | 键盘系 | 22级钢琴一年级7班 | 星期六上午9:00-11:01 | 604 | 纪丽丽 | 5 | 1000 | 20 | 使用全省统编教材，学习基本音乐知识，从手型，音色，音乐呼吸等全方位学习，弹奏基础曲目。 |
| 68 | 键盘系 | 22级手风琴一年级1班 | 星期四上午9:00-11:00 | 705 | 张婷 | 4 | 520 | 20 | 掌握手风琴的演奏方法和技巧，风箱的合理转换与指法的规范运用，能够掌握手风琴的基本演奏。 |
| 69 | 键盘系 | 22级手风琴一年级2班 | 星期一上午9:00-11:00 | 705 | 张婷 | 4 | 520 | 20 | 掌握手风琴的演奏方法和技巧，风箱的合理转换与指法的规范运用，能够掌握手风琴的基本演奏。 |

青岛市老年大学2022年秋季学期新开班级目录

| 序号 | 系 | 班级 | 上课时间 | 教室 | 教师 | 学制 | 学费 | 人数 | 课程内容 |
|----|-----|---------------|------------------|-----|-----|----|-----|----|--|
| 70 | 综合系 | 22级插花1班 | 星期四下午14:00-16:00 | 305 | 姜荣荣 | 1 | 300 | 40 | 认识花材和每种花材的花语，学习西式花束、插花的各种形式，学习常用花材的搭配。 |
| 71 | 综合系 | 22级插花2班 | 星期六上午9:00-11:00 | 305 | 姜荣荣 | 1 | 300 | 40 | 认识花材和每种花材的花语，学习西式花束、插花的各种形式，学习常用花材的搭配。 |
| 72 | 综合系 | 22级英语一年级1班 | 星期三下午14:00-16:00 | 301 | 肖荣华 | 4 | 300 | 60 | 使用《人人说英语》教材，通过音标发音和口语的学习，掌握生活中各类场景英语口语基础知识。 |
| 73 | 综合系 | 22级英语一年级2班 | 星期一下午14:00-16:00 | 302 | 凌英 | 4 | 300 | 50 | 使用《新概念英语》教材，以音标，发音，基础口语为主，学习并掌握理解、口语、阅读及写作的基本技能。 |
| 74 | 综合系 | 22级英语一年级3班 | 星期四下午14:00-16:00 | 403 | 肖荣华 | 4 | 300 | 60 | 使用《人人说英语》教材，通过音标发音和口语的学习，掌握生活中各类场景英语口语基础知识。 |
| 75 | 综合系 | 22级古典文学一年级1班 | 星期一下午14:00-16:00 | 501 | 王传明 | 2 | 300 | 60 | 学习欣赏先秦、秦汉至近代时期精选诗词、散文、小说、国学等著名著作，汲取精华，重在应用。 |
| 76 | 综合系 | 22级小儿推拿1班 | 星期二下午14:00-16:00 | 501 | 姜福媛 | 1 | 300 | 60 | 学习小儿推拿基础知识、常用穴位以及常见病证。 |
| 77 | 综合系 | 22级小儿推拿2班 | 星期四下午14:00-16:00 | 501 | 杨雅茜 | 1 | 300 | 60 | 学习小儿推拿中，最实用的八大手法以及小儿推拿临床上常用的穴位定位、儿童常见问题的保健推拿方法和饮食照护方法。 |
| 78 | 综合系 | 22级中国近现代史1班 | 星期五下午14:00-16:00 | 301 | 李坚 | 1 | 300 | 50 | 学习了解中国近现代历史发展脉搏，解析重要人物及历史事件。 |
| 79 | 综合系 | 22级中国古代史一年级1班 | 星期三上午9:00-11:00 | 501 | 李坚 | 2 | 300 | 60 | 学习中国古代朝代更迭、事件揭秘、人物分析、典籍评述，书法演进。 |
| 80 | 综合系 | 22级剪纸1班 | 星期一上午9:00-11:00 | 502 | 杨佩丽 | 1 | 300 | 60 | 了解剪纸的民俗文化和用途，掌握剪纸的基本要领，剪刀，手法及纸张在运用的过程中所掌握的技巧。 |
| 81 | 综合系 | 22级衍纸1班 | 星期二上午9:00-11:00 | 304 | 万晓燕 | 1 | 300 | 40 | 通过卷、捏、拼、贴等技法将色彩丰富的纸片和纸条制作成各种形状的小零件，把画用立体、生动的形式呈现出来。 |

青岛市老年大学2022年秋季学期新开班级目录

| 序号 | 系 | 班级 | 上课时间 | 教室 | 教师 | 学制 | 学费 | 人数 | 课程内容 |
|----|-----|--------------|------------------|-----|-----|----|-----|----|---|
| 82 | 综合系 | 22级耳针疗法1班 | 星期四上午9:00-11:00 | 602 | 于启龙 | 1 | 300 | 50 | 耳穴疗法的养生、保健、预防、诊断、治疗。 |
| 83 | 综合系 | 22级太极拳一年级1班 | 星期三上午9:00-11:00 | 406 | 杜燕平 | 4 | 300 | 50 | 学习八段锦，二十四式太极拳，三十二式太极剑以及易筋经。 |
| 84 | 器乐系 | 22级洞箫一年级1班 | 星期五下午14:00-16:00 | 501 | 潘望月 | 2 | 400 | 30 | 掌握基础的乐理知识以及基本演奏要领。音阶练习，八度练习，打音技巧等练习曲。 |
| 85 | 器乐系 | 22级葫芦丝一年级1班 | 星期三上午9:00-11:00 | 502 | 潘望月 | 3 | 400 | 50 | 掌握基本的乐理知识，基础练习曲以及葫芦丝的打音、滑音，虚指颤音等常用技巧。 |
| 86 | 器乐系 | 22级月琴一年级1班 | 星期三下午14:00-16:00 | 502 | 张良君 | 3 | 400 | 50 | 学习月琴演奏知识，右手持拨和左手持琴方法。京剧月琴伴奏的基本要领，伴奏原则以及撮点与轮的运用。 |
| 87 | 器乐系 | 22级二胡一年级1班 | 星期一下午14:00-16:00 | 503 | 冯玉泉 | 4 | 400 | 35 | 使用全省统编教材，学习二胡演奏基础技巧与方法，学习各类作品。掌握快板，慢板的技术要求。 |
| 88 | 器乐系 | 22级二胡一年级2班 | 星期二下午14:00-16:00 | 504 | 王娜 | 4 | 400 | 24 | 使用全省统编教材，学习二胡演奏基础技巧与方法，学习各类作品。掌握快板，慢板的技术要求。 |
| 89 | 器乐系 | 22级二胡一年级3班 | 星期三下午14:00-16:00 | 501 | 冯玉泉 | 4 | 400 | 30 | 使用全省统编教材，学习二胡演奏基础技巧与方法，学习各类作品。掌握快板，慢板的技术要求。 |
| 90 | 器乐系 | 22级电吹管一年级1班 | 星期三下午14:00-16:00 | 503 | 潘望月 | 2 | 400 | 60 | 零基础开始教学，掌握基础的乐理知识以及节奏训练。学习音阶以及练习曲。尽快掌握八度轮的应用以及吐奏技巧。 (推荐使用华魅Ac866型号电吹管) |
| 91 | 器乐系 | 22级吉他一年级1班 | 星期一下午14:00-16:00 | 504 | 李祺 | 2 | 400 | 24 | 零基础学习吉他，结合乐理知识，逐步学习掌握音阶，和弦，独奏曲，弹唱，吉他组合演奏，吉他即兴演奏。 |
| 92 | 器乐系 | 22级琵琶一年级1班 | 星期一上午9:00-11:00 | 504 | 李丽 | 4 | 400 | 24 | 了解琵琶的起源发展；掌握左、右手弹奏基本技法；学习简谱乐理知识；学习简单的传统古曲、经典名曲、流行现代曲等琵琶曲。 |
| 93 | 器乐系 | 22级尤克里里一年级1班 | 星期三下午14:00-16:00 | 504 | 李祺 | 2 | 400 | 24 | 零基础学习尤克里里，结合乐理知识，学习掌握音阶，和弦，独奏，弹唱，伴奏。 |

青岛市老年大学2022年秋季学期新开班级目录

| 序号 | 系 | 班级 | 上课时间 | 教室 | 教师 | 学制 | 学费 | 人数 | 课程内容 |
|----|-----|-------------|-----------------|-----|-----|----|-----|----|---|
| 94 | 器乐系 | 22级小提琴一年级1班 | 星期五上午9:00-11:00 | 504 | 王晓悦 | 3 | 400 | 24 | 掌握一般性演奏技巧，欣赏了解部分中外小提琴优秀作品。 |
| 95 | 器乐系 | 22级小提琴一年级2班 | 星期六上午9:00-11:00 | 504 | 王晓悦 | 3 | 400 | 24 | 掌握一般性演奏技巧，欣赏了解部分中外小提琴优秀作品。 |
| 96 | 器乐系 | 22级古筝一年级1班 | 星期三上午9:00-11:00 | 505 | 李晓婷 | 4 | 520 | 20 | 古筝传统初级班内容：了解古筝的历史；熟悉乐器结构；认弦识谱；掌握演奏姿势、手型和基本指法；弹奏简单的传统入门曲目和现代曲目《孟姜女》《凤翔歌》《梁祝》《茉莉花》 |
| 97 | 器乐系 | 22级古筝一年级2班 | 星期五上午9:00-11:00 | 505 | 李晓婷 | 4 | 520 | 20 | 古筝传统初级班内容：了解古筝的历史；熟悉乐器结构；认弦识谱；掌握演奏姿势、手型和基本指法；弹奏简单的传统入门曲目和现代曲目《孟姜女》《凤翔歌》《梁祝》《茉莉花》 |
| 98 | 器乐系 | 22级笛子一年级1班 | 星期四上午9:00-11:00 | 504 | 毕雯祥 | 3 | 400 | 40 | 零基础学习竹笛，从基本乐理知识、音符、节奏开始学习，通过识谱唱谱打拍子让每位零基础学员认谱；简单易懂的授课方式让每位学员快速入门吹响、吹好竹笛；课程内容丰富，结合经典曲目和流行曲目教学。 |